

The Cove Rincón

Mayo 2026, Vol. 31

No. 62

Miami, Florida

POETRY AND OTHER ARTS

Miami, Florida (USA)



Título de la obra / Title: "SEDUCTION"

Artista / Artist: Isabel Castro

Oil on Canvas

OFFICIAL PUBLICATION

PUBLICACION OFICIAL

Bienvenida Directiva 2026 • Welcome Board

						
Marily Reyes President	Ligia Houben 1st, Vicepresident	Asunción Muñoz 2nd. Vicepresident	Carmen Crespo Secretary	Nestor Pous Treasurer	Isabel Castro Asst. Secretary	Erika Morclego Asst. Treasurer

COMMITTEES

						
Miguel Cervantes Music	Marcelino Valdés Music	Octavio Orochena Music	Magvis Remedios Music.	Ivonne Martin Literature	Isabel Castro Visual Arts	Frank Reyes Logistic Ad.

							
Rafael Sánchez Visual Arts	Natalie Castro Visual Arts	Patricia Garza Advisor Mexico	Gustavo Scarrone Advisor Art	THE COVE RINCON CORP. INTERNATIONAL POETRY AND OTHER ARTS P.O. Box 65-4710 Miami, FL 33265-4710	Indira Páez Advisor	Adria Ruano V.Arts/Events	Vilma Muses Events

DELEGATES

									
Celia Pecini Argentina	Florencia Albornoz Asst. Argentina	Gabriela Pirolo Asst. BA Argentina	Ruth Godoy Chile Antártica	Dora Miranda Chile Región 5	Miriam Espinosa Chile Región 8	Loany Peña Europa & R.Dominicana	Azucena Farias México	Lorena Pircher Asst. Deleg. Europeas	Jazmina Sánchez Nicaragua

										
Carmen Bofilli NY USA	Fabiana Sandoval CA. USA	Rafael Martorell Palm Beach FL. USA	Angélica Muñoz Alemania	Kurt Svatek Austria	Ana Rosa Díaz España	Esmeralda Cabrera Islas Canarias	Tania Domínguez Uruguay	Zara Fermin Venezuela	Mra. Teresa Casas Asst. Venezuela	Patricia Cardoso Ass. Deleg. Europa

Editorial



This year we'll celebrate our 31st Anniversary and I call upon you to use your membership wisely.

The arts awaken our inner power and resilience, they reveal something powerful in our inner selves.

Are you the type of person who is indecisive, who gets paralyzed when you should be acting for your dreams, your goals? Maybe things take some effort on your part, but we all need to be action takers, not sit back and wait to see if it happens, no one is going to knock on your door and ask what you do, it's up to you to get it out there and The Cove/Rincon helps you do that. Take advantage of what your membership in The Cove/Rincón offers you, exhibits, contests, publications, contacts, editorial seal and so much more. We attract whatever we put in our minds to do, what we visualize, both good and bad, positive or negative. So, ask yourself what you want to do? Then act accordingly.

The Cove/Rincon may be the brand, but you are my focus first and foremost and I value YOU.

Marily A. Reyes (MAR) (Litt.D.)
Executive Director
The Cove/Rincón International

Este año celebraremos nuestro 31 aniversario y les pido que usen su membresía inteligentemente.

Las artes despiertan un poder dentro de nosotros, una resiliencia, revelan un algo poderoso en nuestro yo. ¿Eres acaso el tipo de persona indecisa que se paraliza cuando debes estar actuando para lograr tus sueños, tu meta? Quizás las cosas requieran un poco de esfuerzo de tu parte, pero todos deberíamos tomar acción en lugar de sentarnos a ver qué pasa. Nadie vendrá a tu puerta a tocar y preguntarte qué es lo que haces, cuál es tu sueño, eso es cosa tuya, tu responsabilidad y The Cove/Rincón puede ayudarte. Aprovecha lo que tu membresía en The Cove/Rincón te ofrece; exhibiciones, concursos, publicaciones, contactos, sello editorial y mucho más.

Atraemos hacia nosotros lo que ponemos en nuestra mente, lo que visualizamos, tanto lo bueno como lo malo, positivo o negativo. Por lo tanto, pregúntate ¿qué quieres hacer? Y actúa de acuerdo a ello.

The Cove/Rincón es tu marca, tu "brand", pero tú eres mi enfoque antes que nada y te valoro.

Marily A. Reyes



Mayo de 2026, Miami, FL Vol. 30 No. 60

ÍNDICE – INDEX

Pág. 3 Editorial: Our President Marily A. Reyes.

Pág. 5-12 Poesía: Violeta Graciela Herrero, Néstor Pous, Alicia Mireya López, Elias D Galati, Elvira Ramos García, Zabdíel Calvo, Marcos I. Cueva González, Raquel Mihalyi, Alen Collazo, Ruth Godoy, Kurt F. Svatek, Sixto García, Lorena Pircher, Azucena de los Angeles Farias Hernandez

Pág. 12-13 Literatura: Dra. Asunción Muñoz, Cynthia H. López, Pág. 14-19 Reuniones/FIU – Elena Muller-García, Dra. Asunción Muñoz, Isabel Castro,

Pág. 20-30 Reportes: María Angelica Muñoz, Delegada Alemania; Celia Pecini, Delegada Argentina; Dora Miranda, Delegada Chile 5ta Región; Miriam Espinosa, Delegada Chile 8va Región; Oscar Andrés Quiroz, Chile; Ruth Godoy, Delegada 12 Región, Magallanes, Chile Antártico; Loany Peña, Delegada España; Patricia Cardoso, Asistente Del. España Azucena Farias, Delegada México; Carmen Boffill, Delegada New York; Zara Fermín Repisarda, Delegada Venezuela;

Pag. 31. Celebración 31 Aniversario y Concursos The Cove/Rincón

Pag. 32. Primera Reunión Directiva

Pag 33. Como decimos. "De tal palo tal astilla"

Pag. 34-35 Nspire Nursing and Rehab Center

Pág. 36 Poetry: Ernst Karner, Kurt F. Svatek

Pag. 37 Literature: Dr. Flor Fernandez

Pag. 37: Report: Kurt F. Svatek, Delegate Austria; Lorena Pircher, Assistant Del. Austria

Pag. 38 St Ann Nursing Home and Rehab.

Pág. 38-43 Meeting/FIU: Dr. Sixto García, Marily A. Reyes (MAR)

Pag. 44-45: OCTAVIO OROCHENA – TENOR OPERATICO - THE COVE/RINCÓN'S QUIET HERO 2026

Pag. 46-50 AUTISMO Y MÁS,

Pág. 51-53: Internal News/Noticias Internas

Pag. 54: Sponsors

Pág. 55: Visual Arts/Artes Visuales: Celia Pecini, Ma. Isabel Delgado, Marily, Nataly Castro, Norma Romero, Jeanine Galvez Acosta, Rafael Sánchez, Alexandra Burroughs, Sixto García

For additional information

or for annual membership (\$50), please contact us.

The Cove/Rincón – International Poetry and Other Arts

Internacional de Poesía y Otras Artes

P.O. Box 65-4710 Miami, FL 33265-4710

or email: Rinconmar@AOL.com

www.thecoverincon.org – **Isa Núñez, Web Master**

http://thecoverinconmiami-usa.blogspot.com

http://thecoverinconmexico.blogspot.com –

Blogs by Paty Garza

http://thecoverinconargentina.blogspot.com –

Blog by Celia Pecini

**BOARD OF DIRECTORS
DIRECTIVA**

Marily A. Reyes

Executive Director/President

- Ligia Houben 1st Vice President
- Asunción Muñoz..... 2nd Vice President
- Néstor Pous Treasurer
- Carmen CrespoSecretary
- Isabel Castro.....Asst. Secretary
- Erika Morciego Asst. Treasurer
- Patricia Garza.....Advisor Mex
- Gustavo Scarrone.....Advisor Art
- Indira Páez..... Advisor
- Celia Pecini Del. Argentina
- Gabriela Piroló..... Asst.Del.Argentina
- Florencia Albormoz..... Asst. Del.Argentina
- Azucena Farias Del. México
- María Angélica Muñoz Del. Alemania
- M. Teresa CasasAsst Del. Venezuela
- Zara FermínDel. Venezuela
- Ruth Godoy Del. Antártica Chilena
- Dora Miranda Del. Chile
- Miriam Espinosa Del. Chile
- Kurt Svatek Del. Austria
- Lorena Pircher.....Asst. to European Delegates
- Rafael Martorell Del. Broward
- Tania Silvia Domínguez Del. Uruguay
- Yasmina Sánchez.....Co. Del Nicaragua
- Ana Rosa Diaz Del. España
- Esmeralda Cabrera.....Del. Canarias
- Carmen Boffill NY. USA
- Fabiana SandovalCA. USA
- Loany PeñaDel. Europa y Rep. Dominicana
- Patricia CardosoDel. Europa

The Cove/Rincón
International Magazine
Marily A. Reyes/Content Editor
Indira Páez/Final Revision

COLLABORATORS:

- Oscar Andrés Quiroz Marcat, Patricia Garza,
- Miriam Espinosa, Muzos I. Cueva González,
- Ronan Lucero, Néstor Pous, Lorena Pircher,
- Géminis, Yolanda Sámano Bello, Ruth Godoy,
- Zabdíel Calvo, Victoria Artola Velazco, Herman
- Cajigas, Martín Miranda, Violeta Fonseca, Elias
- D Galati, Dr. Rolando M. Ochoa, Kurt F. Svatek,
- Ingrid Karner, Ernst Karner, Fernando (Fernan)
- Hernández, Germán Gatica

Photography: Marily A. Reyes

(unless otherwise credited)

ADA compliance venues

are part of our efforts

FUTURE GATHERINGS

Second Fridays 7:00 p.m. at FIU,

107 Ave & 8th St. SW

@ Derechos reservados.

Prohibida la reproducción parcial o total del material de esta revista. All rights reserved.

Nothing may be reproduced without written permission.

This is made possible, in part, "With the support of the Miami-Dade County Department of Cultural Affairs and the Cultural Affairs Council, the Miami-Dade County Mayor and the Board of County Commissioners."

Las opiniones que aparecen en estos escritos no son necesariamente las mismas de The Cove/Rincón. The opinions expressed in our magazine are not necessarily the same of The Cove/Rincón.

The Cove/Rincón occasionally conducts raffles as a fundraising strategy. One is not required to purchase a ticket for the raffle to participate, but a donation is always welcome. Purchase of a ticket does not increase chances of winning.



DE CIERTO

Violeta Graciela Herrero (Argentina)
Poema ganador del Concurso Mi Rosal



Cuando todo termine...

¿todo terminará?

Perdida hoy, aleteo en el cuántico vacío,
mis luces interiores se evaporan y ya:
parece que dejamos la certeza del nido,
las certezas del alma y el pan de la verdad.

Levantamos vallados, trituramos los muros,
y al elevar los brazos y enaltecer las alas,
las raíces terrenas de los pies se sacuden
y escapan de los nervios de la esforzada Gaia.

Con los ojos agudos propongo otro horizonte
pero no estoy segura de si valdrá la pena
y se imponen preguntas sobre el fin de la vida
o el fin de mi verbena...



Cuando todo termine...

¿todo terminará?



EPÍLOGO

Por Néstor Pous



Ya todo terminó. Tus sufrimientos
llegaron a su fin tranquilamente,
y para siempre.

Ya puedes descansar. Ya mis ausencias
no causarán vacío en tus deseos
como amante.

Ya todo terminó. Ahora tus días
podrán correr tranquilos al futuro
nuevamente.

Ya puedes ser feliz. Ahora tus noches
no se harán largas esperando en vano
mi presencia.

Ya todo terminó. Ahora tus sueños
no ocuparán tu tiempo ni tus ocios
vanamente.

Ya puedes olvidarme.



AL ESPEJO

Por Alicia Mireya López Contreras (México)

Puedo verte a través de la ventana
Puedo ver los muchos rostros que te conforman
No me eres indescifrable
Eres Tú
Y por un instante noto tu extrañeza
 Es bueno saber que tú me miras
Nos encontramos en Mí
 Te reconoces y sonríes
Puedes ver a la niña la joven la esposa la madre
Y ¿Dónde estás Tú ahora?
El tiempo ha pasado
Quizá no debas...
Pero acaso no eres exactamente todo lo que quieres
Cúidate
Has decidido sobre Ti Toda tu vida
Recuesta tu cabeza en mi hombro
Cierra tus ojos y Encuéntrame
 Regresa a Mí
 Regresa a Mí
 Regresa a Mí

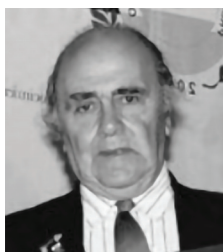


88 años

Por Elias D Galati (Argentina)

Porque sigo el devenir
del camino de la vida
es que no me quiero ir
o he perdido la salida

En realidad no lo sé
cómo he venido a la vida
sin saber cómo, ni qué
ella está aquí encendida



No debo pensar, el sentir
de la verdad escondida
da sentido a mi vivir

sólo el amor es medida
y lo debo de seguir
mientras me dure la vida



ENGAÑOS

Por **Elvira Ramos García** (México)

Lo de hoy: redes sociales,
amores electrónicos, amistades a distancia,
perfiles que aparentan lo que somos.
Un mundo enorme, tan lleno de voces
y con alta deficiencia de abrazos.

Prometieron cercanía
y lo más que recibimos es ruido y falta de integridad.
Nunca habíamos estado tan “conectados”
y, a la vez, tan solos en una habitación.
Audífonos, pantallas, espejos de nuestra personalidad:
se muestran sonrisas, vidas perfectas, alegrías, logros,
pero en la intimidad quedan silencios, miedos y dudas.

Un pulgar arriba por un abrazo.
Un filtro ajustado por una mirada sincera.

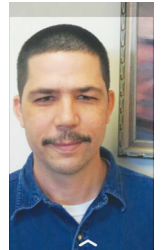
¡Cuánto nos hemos engañado!
buscando el calor en un cristal frío.
Somos náufragos en una red infinita,
olvidando que, detrás del píxel y la luz,
todavía late un pulso que ningún algoritmo podrá traducir.



ES TRISTE

Por **Zabdiel Calvo**

Es triste reconocer que te has equivocado. A veces los sueños son como velas que nos impulsan. Dios siempre está presente. Y duele, duele descubrir que erramos. Una mentira a medias nos impulsa y descubrimos que nuestro sueño no fue más que eso, un sueño. Escogemos, decidimos como si fuéramos Dios. Y condenamos, en nombre de Dios, en nombre de la justicia. Duele equivocarse y no es difícil volver a empezar porque continuamos a pesar de todo. Nos duele discriminar en nombre de nuestros delirios porque fueron sueños de una realidad que en verdad no existió. Pero crecimos...





EN EL ANDAR DE LA VIDA

Por: *Marcos I. Cueva González (Acapulco, México)*



Camino feliz y, cuando estoy tan cerca,
por ir mirando el celular,
se me hace largo el andar,
para llegar a ti,
para poder verte y platicar contigo,
de halagar tus virtudes,
de comentar con tus amigos, mis amigos
todo lo bueno que en tu ser existe.
Quiero hoy, compartir tus penas y alegrías,
dialogar y vivir más alegremente nuestra vida;
pero al llegar, mis ojos no vieron tus ojos,
ni los tuyos vieron los míos,
escuché solamente el eco de mi voz,
cuando pedí hablar contigo.
Tu voz, tu mirada, tu cuerpo ya no estaban.
Tardé demasiado, en el andar de la vida,
para poder expresarte mis pensamientos.
Me importó más mirar el celular.
Juventud, porvenir del futuro,
manifiesta a los seres que más quieres,
tu amistad, tu respeto, tu admiración.
Tu amor y, todo lo bueno que exista en tu ser,
para llegar a tiempo, en el andar de la vida,
dejando de mirar tanto el celular.



PARA LAS AMAS DE CASA

Por: **Raquel Mihalyi**

No me conformo con ser ama de casa
eso a menudo a muchas nos pasa,
estoy cansada de estar en la cocina
y estoy segura que a ti te desanima.

El trabajo de la casa
es el menos apreciado
y el más sacrificado.
Sin horario ni salario

ni tampoco calendario,
sin retiro ni pensión,
sin cobrar jubilación.
No me conformo con ser ama de casa
eso a menudo a muchas nos pasa.

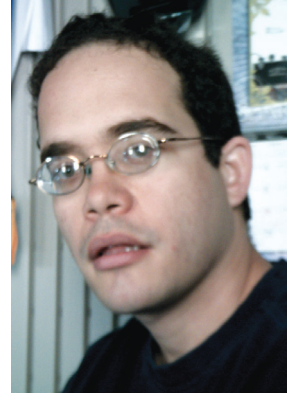




EL AMOR

Por: **Alen Collazo (Orlando, FL)**

Amor es alegría cuando llega,
el amor es dolor cuando se va,
el corazón se siente amenazado,
con fervor luchará para ganar.
Amor es apoyar, compenetrarse,
un beso que nos dura eternamente,
que en la piel comienza a perdurarse
y es como jurar solemnemente.
Amor no es solo hablar de las parejas,
también es el amor por nuestro ambiente
entre padres, hijos, y parientes,
una invasión de luz con candilejas.
El amor fraternal es solidario,
es comprensivo, amigo, bondadoso,
como campanas en un campanario
llamando a compartir llenas de gozo.
Hay que sentir amor por el trabajo,
por el arte que nace cual aurora.
No importa si es antiguo o si es moderno,
lo que importa es que brille sin demora,
lo que importa es que siempre será eterno.



COVITA (Cove/Rincón)

Por: **Ruth Godoy (Chile Antártico)**



Las alas de Covita,
mariposa multicolor,
volaron
a la Patagonia austral
diseminando versos de cristal.





DÓNDE
Por: **Kurt F. Svatek (Austria)**
Traducido del Alemán

¿Dónde está
el son tranquilo y permanente de la paz?

El sonido de la paz
que se cobija hasta en los oídos aletargados.

¿Dónde está el arpa del ángel
que toca sus melodías una y otra vez?

¿Dónde están las lenguas de los ángeles
que hablan de él una y otra vez?

¿Dónde están las palomas de Noé
con la rama de olivo

que una vez
fueron recibidas con inmensa alegría?

¿Dónde estará el son tranquilo
ese son que siempre persistirá en la paz?



Extra



Novedades, Yucatán, Mex entrevista a Gladys Barrio sobre su libro El Poder de un sueño.



Gladys Barrio



DESDE MI VENTANA

Por: **Sixto García (Delray Beach, FL)**

Caen los copos
Ansiosos de tierra
Descienden suaves
Besando la hierba
Trémulos, vacilantes,
Como el primer beso
Del joven amante,
Que teme la dulce mejilla
De la faz anhelante
Urbi et Orbi
Stürm und Drang
La tierra gime
En su dolor
Opresión de olvido
De silencio
De amor



Palabras suaves
Que gritan en silencio
Buscando al hombre
Ser infinito
Preñado de finitud
Que puede escuchar,
Calar, meditar
En alegre agonía
En las aguas frías
Y vivas
De la creación
Palabra, creación,
Árboles secos
En danzas secretas
Despiertan ecos
De redención.



SIENTO

Por: **Lorena Pircher (Austria)**

Energía flotando por mi cuerpo
Ráfagas de voces
Fragmentos de memoria
No sé dónde estoy
No sé lo que siento
No puedo moverme
Estoy en silencio
Siento los susurros como dedos en mi cuerpo
Están tocando mi pelo
Tocando mis pensamientos
Tocando mis esperanzas
Diciéndome
Que pertenezco





LA PAZ

Por: **Azucena de los Ángeles Farías Hernández (México)**

Es necesario salvar al mundo
lejos de las horas grises.
Que se sacie al hambriento
y si toca a la puerta,
tenga fácil acceso
reciba pan y amor como alimento.

-Ruinas debajo de ciudades
la simiente convertida en nada
al declinar la vida-
Alcancemos la paz.
-El dolor no cesa
alguien arrodillado
implora piedad-



Y la pobreza inunda
en donde había cosecha,
el trigo perece entre grietas.
Marchemos hacia la paz
primero en el alma.
Tenemos tiempo...



IDIOMA UNIVERSAL

Por: **Dra. Asunción Muñoz (Orlando, Fl.)**

Después de la guerra, había un grupo de niños rescatados, reunidos en un refugio. Procedían de diferentes países y hablaban diferentes idiomas. Confundidos, no entendían a la persona encargada de cuidarlos, que trataba de redirigirlos.

El menor tendría unos 3 años y lloraba con miedo. El mayor tendría unos 13 y lloraba en silencio, deprimido. De repente, el pequeño corrió hacia el mayor y lo abrazó con fuerza, aunque no comprendía las pocas palabras que el otro le contestaba. Los demás niños los miraron durante unos minutos y casi enseguida, corrieron a unirse al abrazo. Sus reacciones de temor, angustia y tristeza, rápidamente se disiparon.



Sólo existe un idioma universal que todos entendemos: el del cariño.





ATRÉVETE

Por Cynthia H. López

Hace tiempo, alguien dijo: *“todo el poder está dentro de ti”*. Otro dijo: *“el fracaso no te sobrecogerá nunca si tu determinación de alcanzar el éxito es lo suficientemente poderosa”*. Ambos estaban en lo cierto, y cuando observamos que las personas realizan acciones temerarias, nunca vistas antes, se afirma el contenido de esa expresión. ¿Qué fuerza lo impulsó? Simplemente creyó en sí mismo y sacó a flote su poder, que viene con la determinación y que nos hace desechar la palabra “fracaso” y sustituirla por ¡Atrévete!”.



Podríamos llenar páginas de testimonios y serían insuficientes para evidenciar cuántos casos han existido de personas que incluso venciendo limitaciones físicas han logrado sobreponerse a la adversidad.

Y no digamos casos dignos de trofeos, sino esos retos que a diario, la vida nos presenta. Retos que vamos resolviendo sobre la marcha, retos pequeños o grandes, que encierran la esencia de vivir; porque ¿quién quiere una existencia sumida en la monotonía de ver transcurrir todos los días iguales?

El primer paso deberá estar en la máxima filosófica “conócete a ti mismo”. Sin engaños. A través de ese autoconocimiento se van revelando limitaciones que debemos superar y también las ventajas que poseemos. Y es allí donde puede comenzar la estructura de sacar a flote esa fuerza.

Segundo: “perder los miedos”. En ese paquete se incluyen: el miedo a no lograr el objetivo y luego, el miedo a quedar mal, o sea, hacer el ridículo ante los demás, ese es el más limitante y el más valioso de derrotar. Se logra SIENDO TÚ MISMO. Recuerda que eres ÚNICO E IRREPETIBLE, un hijo predilecto del Universo y que hay muchos triunfos y logros esperando por ti; sencillamente ¡ATRÉVETE!



FIU Diciembre 2025

Por Elena Muller-García

Como en años anteriores, el Espíritu Navideño fue el invitado especial de esta alegre reunión. Apropiadamente, **Ángel Carlos** y **Tammy** compartieron la historia de San Nicolás de Bari y Ángel nos deleitó con sus mosaicos de “A Charlie Brown Christmas”.



Ivonne Martín nos hizo reír con su versión de “It was a Night before Christmas” mezclando el inglés y el español. **Martín** compartió sus frases ingeniosas y **Érika** poesías sobre su padre. Yolanda, **Alen** y **Sixto** también nos regalaron poesía especial navideña. **Elena, Asunción, Enrique, y Martín**

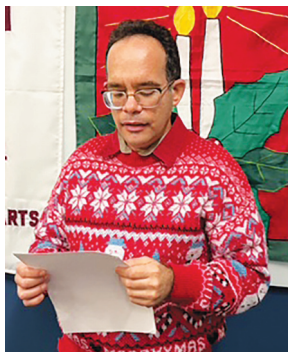


compartieron sus narrativas. Al final de la sesión de micrófono abierto **Marily** compartió su narrativa

“Nostalgia del Niño Interno”.



Para enfatizar el espíritu navideño, **Orochena** concluyó este alegre compartir cantando *Adeste Fideles* y *White Christmas*.



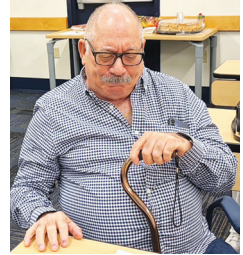
Mientras esperábamos la llegada del invitado especial, el fotógrafo **Nelson Álvarez**, tuvimos nuestra sesión de micrófono abierto, como acostumbramos a hacer.

Martorell nos deleitó con su poesía folclórica e ingeniosa y también trajo consigo dos amigos dotados con el don de la poesía, José García y Néstor Fonet, quienes compartieron bellas poesías. **Isabel** y **Natalie** nos deleitaron con sus cuadros. **Tammy** compartió fotografías y **Ángel Carlos** nos mostró por primera vez sus “diamond paintings”. **Marily** y **Sixto** nos compartieron poesía, y **Elena** nos ofreció una narrativa.

Nuestro invitado especial, Nelson Álvarez, reconocido maestro de fotografía, nos regaló las técnicas, el equipo, las experiencias y su propia comprensión existencial de las impresionantes y bellas complejidades del mundo de la fotografía, extraídas de la riqueza de sus propias experiencias. “Una fotografía es fotografía cuando es fotografía”, nos dijo al principio. Nos mostró tres de sus fotos magistrales. Enfatizó que las fotos tienen que decirle algo y explicó que al tomar las fotos busca la luz, “¿dónde está la mayor condición de luz?” Sus

fotos se pueden ver en el sitio web: photonelsonalvarez.com

En nuestra próxima reunión, en febrero, celebraremos el amor.



Prof. Nelson Alvarez



Marily inicia la sesión con el lema de la organización, y recuerda a todos la importancia de publicar con nuestra editorial y los beneficios asociados. Agradece a miembros actualización en pago de membresía.

Emilio Rodríguez abre las participaciones anunciando una exposición de fotografías sobre peregrinación por el mundo, la próxima semana en la Universidad de St Thomas. **Asunción** lee un artículo sobre la comunicación del afecto por el día del amor. **Blanca Caballero** lee 3 poemas en relación con el tema del mes. **Alen** presenta un PPT con un poema sobre diferentes tipos de amor. **Zabdiel**



Ligia, Special guest



Zabdiel



recita una poesía de su propia creación. **Héctor Rodríguez** lee un artículo sobre Cuba, su política y la situación actual del país. **Martorell** declama “Me voy de flirt.” **Cynthia** nos lee un artículo sobre autoayuda y autoestima. **Teresita y Hermán Cajigas** participan leyendo una ponencia sobre la mente positiva, viendo las cosas que suceden como un milagro, y sobre nuestra esencia personal. **Tammy y Ángel Carlos** nos traen manualidades con corazones, del tipo Diamond Painting. Recibimos la sorpresa del “cuboman”, personaje interpretado por **Rafael Montilla**, mostrando que todos somos uno, que interiormente somos lo mismo. **Marily** interpreta un poema sobre el arte y la poesía.

Finalmente, la invitada especial, **Ligia Isabel Guerrero**, presentó su poemario “*Yo soy, yo quiero, yo puedo*,” acompañada de música e imágenes visuales. Fue una velada muy agradable e inspiradora, recordando el Día del amor y la amistad.

Continúa en la página siguiente



FIU Marzo

Por Elena Muller García

Nos reunimos el viernes 13 de marzo.

La poesía fue ofrecida por Eugenio y **Sixto**. La narrativa encontró representantes dignos en **Elena, Fernán, Cynthia** y Enrique. **Miguel Cervantes** compartió su voz inigualable en la canción e **Isabel** presentó su contribución visual.



Nuestro invitado especial fue nuestro estimado miembro, **Rafael Martorell**, quien nos contó la historia de su vida, desde la República Dominicana, pasando por Puerto Rico y Miami, su trabajo en el Ejército de EEUU, luego en una fábrica de armas, después en el Servicio Postal y como investigador interno.

Martorell habló sobre los orígenes de su interés por la música afrocaribeña, inspirado por Luis Carbonell; nos presentó su obra literaria más reciente – "*Georgina: La Amante de los Hombres en Uniforme y Otros Cuentos*" – y compartió con nosotros el origen y el trasfondo del libro.

Nos fuimos enriquecidos por nuestro conocimiento más profundo de la vida y el arte de Martorell, y con ganas de regresar el 10 de abril.

Continúa en la página siguiente

FIU Marzo

Continuación



José



Artesanía de José



FIU Abril

Por Isabel Castro y Asunción Muñoz



Dra. Asunción Muñoz

Asunción Muñoz e Isabel Castro inician la sesión con el lema de la organización. (Marily se encuentra ausente) Se da lectura al poema de Violeta Herrero, ganador del concurso “Mi Rosa”. También se recuerda que el concurso por el 31 aniversario de Cove/Rincón está vigente, con fecha de cierre el 19 de junio, y pueden participar con pintura, fotografía, poesía y prosa/narrativa, con premios a los ganadores. El resultado se dará a conocer en el restaurant 94th Squadron en Miami el sábado 15 de agosto en la actividad de

Continúa en la página siguiente



Isabel entrega certificado a Asunción.



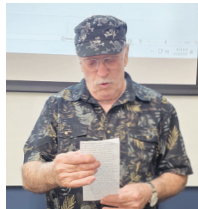
Alen



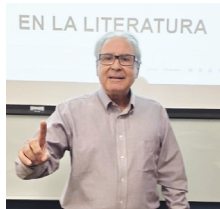
Zabdiel

con preguntas y observaciones. La actividad fue muy amena.

Martin



Martin



Fernando



Cervantes



celebración aniversario. Se recuerda la Itinerante en España, con vencimiento el 25 de Mayo.

Alen lee una poesía sobre las distintas efemérides del presente mes, enfatizando sobre el autismo y el día del libro. **Zabdiel** recita dos poemas propios relacionados con el tema religioso, “Dios acabó siendo bueno conmigo” y “Canto Yoruba cristiano.” **Rafael Martorell** muestra los orígenes de la famosa canción “Angelitos Negros” y recita la poesía. **Fernan Hernández** lee una simpática descripción comparativa sobre conversaciones entre hombres, y conversaciones entre mujeres. Luego Enrique Álvarez nos regala un fragmento del libro que está preparando para publicar. **Isabel Castro** presenta una pintura realizada en 2022, llamada “Cristales”, y nos habla sobre los inicios de su interés en la pintura y sobre su desarrollo personal. **Martín** recitó décimas sobre el mes de abril. **Tammy** y **Angel Carlos** mostraron sus mosaicos con motivos de conejos y huevos relacionados con la estación. **Cervantes** cantó “Habanera Tú” y se la dedicó a **Marily** por su cumpleaños. Posteriormente, la **Dra. Asunción Muñoz**, Invitada Especial de la noche, mostró su *Power Point Presentation* sobre “Imaginación y Realidad en la literatura”, con la ayuda de **José Collazo**, que auxilió con la proyección de las imágenes. Además de mencionar los diferentes procesos mentales que intervienen en las obras de ficción y no ficción, y la importancia de dichas obras, se hizo hincapié en el trabajo de la organización promoviendo las producciones de nuestros miembros y otros asociados. Los participantes intervinieron





María Angelica Muñoz, Delegada



The Cove Rincón Internacional

Poesía y otras artes / Poetry and Other Arts

Invitación



Presentación de la Antología poética

Mariposas Migratorias

María Angelica Muñoz Jiménez, delegada de The Cove/Rincón en Alemania, Hellen Frenzel y Ana Luisa Tapia

Jueves, 11 diciembre, 2025 / 11:00 AM -
Entrada libre

Rincón poético del
Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guatí Rojo"
Salvador Novo 88, Col. Sta. Catarina, Coyoacán, CDMX



The Cove México
presenta

Después en Cd. México **Azucena Farías**, Delegada de The Cove/Rincón, me proporcionó presentar *Mariposas Migratorias*, antología poética en el jardín del Rincón Poético del Museo Nacional de la Acuarela, fue día de sol radiante con un público de lujo que no solo escuchó con



The Cove Alemania y México Ma. Angélica y Azucena.

atención, sino que preguntó con genuina curiosidad, tuvimos una tertulia muy animada. La lectura fue a tres voces con Graciela Ferreiro y **Emma Rosa Gómez**, también miembro de The Cove Rincón. Dos grandes mujeres mexicanas fueron mi nexa para abrir puertas de estos centros culturales, me siento muy agradecida de ambas: Graciela Ferreiro, artista y presidenta de ARTAC y Azucena Farías, abogada, poeta y delegada de The Cove Rincón México.

En CMX tuve cinco presentaciones. También participé de una reunión con ARTAC, artistas plásticos de México.

Agradezco a **The Cove/Rincón Internacional** México por incluir dos de mis poemas y un cuento en *Trazos Poéticos*, Antología de poesía y narrativa 2025 con motivo de los 30 años de The Cove/Rincón. Agradecida de **Marily Reyes**, su presidente y de **Azucena Farías** delegada en México por regalarme la antología.

Ya de regreso a Alemania en Hamburgo en El Popurrí, espacio cultural patrocinado por la Universidad de Hamburgo, presente *Mariposas Migratorias*. Y el 14 de marzo presentamos el mismo libro en el marco del día de la mujer en el evento Mujer rebelde 2026 – Vivas, en Frankfurt.

Un abrazo luminoso y sigamos embelleciendo el mundo con nuestra creatividad.



The Cove. Presentación a 3 voces

Continúa en la página siguiente

Alemania Reporta. (continuación)



Noviembre en Guadalajara, México



Cosmos



Argentina Reporta



Celia Pecini, Delegada



Celia y Silvia

Silvia Ludueña, Licenciada en Dibujo y Grabado y Celia Pecini, Profesora de dibujo y Pintura. Compartieron su mirada sobre la realidad y la presencia del Arte en la sociedad Cordobesa y en otras partes del mundo.

Reunión en febrero con **Violeta Herrero**, de Salta, que vino a Córdoba. Violeta es miembro de The Cove desde hace muchos años y ferviente colaboradora.

En marzo se reunieron las artistas visuales,



Febrero



Chile Reporta



Delegada **Dora Miranda** 5ta Región



En enero estuvimos en Viña Alemana en un *Stand* junto con Alire y una sección especial para **The Cove/Rincón** con revistas del Cove y fotos de encuentros. Nuestro querido **Elías Galati** (miembro de Argentina) asistió y dio conferencia sobre el amor.

Dora y Fernando en Feria del Libro Villa del Mar

Continúa en la página siguiente

Chile 5ta. Región reporta (Continuación)



Dora, Fernando, Galati y escritores



Dorita su libro



Chile Reporta

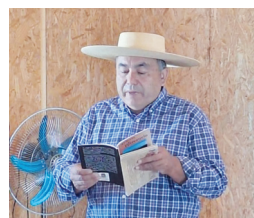


Miriam Espinosa, Delegada 8va Región



Miriam nuevo libro

El pasado noviembre **Miriam** presentó su más reciente libro “Aromos de pensamientos”. Presente estaba nuestra querida psicóloga **Ninfa Vargas**. ¡Felicidades, Miriam!



German Gatica

Y en Portezuelo, el querido **Germán Gatica** compartió parte de textos de sus obras principales



German Municipalidad de Portezuelo

como preludeo a la entrega oficial de la Guía Cultural a los asistentes.



Miriam Espinosa

Al terminar se ofreció un coctel y exposición de fotografías históricas de Portezuelo.



Miriam con Ninfa



Miriam

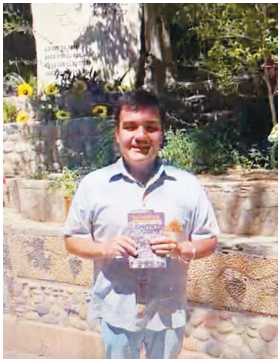
También recaudando la membresía anual de los miembros de Cove/Rincón.



Oscar Felicidades



Febrero. Oscar y Luz María



Oscar nos comparte adonde vivía Gabriela Mistral

Oscar Andrés Quiroz, miembro traído por nuestra querida Miriam Espinosa, y quien vino a Miami al encuentro celebración 30 aniversario de The Cove/Rincon, nos dice: *Hoy nos reunimos en mi casa con Luz María Ruiz, integrante nueva de The Cove, para conocernos y planear algunos encuentros acá, sobre todo en el mes del libro, abril. Tuvimos una linda tarde en torno a las letras.*

Marily los conectó porque notó similitudes y así ha sido, se reunieron en febrero. Oscar también visitó donde vivía Gabriela Mistral y se llevó con él la antología del Cove.

Museo Casa del escritor de Putaendo obtiene reconocimiento oficial del Registro de Museos de Chile. Esto es un legado de generaciones que viene desde su abuelo. Leer reseña histórica aquí:



Oscar y Luz María Ruiz, con las revistas de The Cove Rincon y la antología 30 aniversario

Reseña histórica

El Museo Casa del Escritor no es una institución pública convencional; es un espacio de gestión privada que nace del profundo respeto por la memoria familiar y local. Ubicado en la emblemática comuna de Putaendo, este museo es el resultado de una posta generacional: desde la labor recolectora de Don Román Eugenio Fariña Céspedes, hasta la preservación y curatela de su nieto, el profesor y escritor Oscar Quiroz Muzat.

Lo que hace único a este museo es su historia reciente. Por décadas, desde 1986, estas colecciones fueron un tesoro custodiado estrictamente dentro del seno familiar, protegidas del paso del tiempo y del olvido, recibiendo visitas esporádicas, pactadas de antemano.

Continúa en la página siguiente

Chile reporta (Continuación)

Hoy visitó Putaendo la Primera Dama de la nación, la Sra. María Pía Adriasola Barroilhet, esposa del presidente José Antonio Kast. Le regalé algunos de mis libros y también una revista The Cove/Rincón para que conozca el aporte artístico de nuestra organización.



¡The Cove/Rincón se engalana!!!



Luz María disfruta revista de The Cove



Chile Reporta



Por: **Ruth Godoy**, Delegada 12 Región, Magallanes, Chile Antártico

Les cuento que he sido nombrada Líder de la región de Magallanes para representar dicha región en Santiago de parte del Servicio Nacional de la Mujer y Equidad de Género. Estoy muy agradecida y feliz de formar parte como representante, me llena de orgullo esta nominación pues puedo formar e incidir en otras mujeres a fin de animarlas para seguir la senda.

Ruth, tú nos haces orgullosos a todos y te queremos mucho. FELICIDADES en nombre de la familia de The Cove/Rincón.



¡Felicidades!



Delegado, **Loany Peña** Asistente, **Patricia Cardoso**

Loany Peña Linares Recb...



Nueva sede de
The Cove/Rincón en
República Dominicana

Además de anunciar que ponemos a disposición de la organización otro nuevo espacio, esta vez en República Dominicana, *Coco Country Club* y quizás un día también podemos hacer allá un encuentro, para de inmediato lo que tenemos planeado es lo siguiente:

“Exposición Itinerante The Cove/Rincón España y más...”

Objetivo: Obras de arte tema libre que recorrerán diversas galerías y espacios culturales comenzando por España. Buscamos creación artística y ofrecemos plataforma de visibilidad.

Participantes: Cualquier artista de cualquier nacionalidad o lugar de residencia. Participación puede ser individual o colectiva. Con su membresía al día.

Características: Tema: Libre. Se acepta cualquier temática o concepto artístico.

Formato Máximo: Cada artista tendrá un espacio máximo de 40” x 40” (pulgadas). Lo mismo que 102x102 cm (incluyendo el marco si lo lleva). Se aceptan tanto formatos horizontales como verticales, siempre que no superen estas medidas máximas.

- Técnica: Libre. Se admiten pintura, dibujo, fotografía, grabado, collage y técnicas mixtas, siempre que sean bidimensionales y permitan su adecuada exposición y transporte.

- Presentación: Las obras deberán presentarse listas para colgar, con sus correspondientes sistemas de sujeción. Es imprescindible que las obras estén bien protegidas (enmarcadas con cristal/metacrilato o protección similar) dado el carácter itinerante y el constante movimiento de la muestra.

Si las obras son enviadas en tubo, no enmarcadas para evitar costo muy alto de envío, se le dirá cuánto será el costo de enmarcar/montar.

Envío de Obras y Documentación

Las obras deberán ser enviadas, con un embalaje adecuado para su protección durante el transporte, junto con la documentación requerida a la siguiente dirección:

- **Destinatario:** Loany Peña Linares / The Cove Rincón

Continúa en la página siguiente

España reporta (Continuación)

• Dirección: Calle Molina 3, CP 28029, Madrid, España

Documentación Requerida (a adjuntar con la obra):

1. Ficha de Inscripción (Datos del artista: Nombre completo, DNI/Pasaporte, Teléfono, E-mail, Título(s) de la(s) obra(s)).

2. Ficha Técnica de la(s) obra(s) (Título, Técnica, Dimensiones en cm o plgds. (Alto x Ancho), Año de realización, Precio de venta si aplica).

3. Breve CV del artista (máximo 1 página).

• Costes de Envío: Los gastos de envío de las obras al punto de recepción en Madrid serán a cargo del artista.

Plazo de Recepción

El plazo de recepción de las obras será desde enero 30 hasta el día 29 de mayo, 2026 a las 14:00 horas. No se admitirá ninguna obra entregada fuera de este plazo.

Selección, Exposición e Itinerancia

• Selección: La selección de las obras será realizada por The Cove Rincón y/o un comité artístico designado.

• Itinerancia Confirmada y Prevista: La exposición está programada para itinerar por diversas galerías y espacios en España. Los lugares confirmados y previstos incluyen:

• Apululu Galería • Centro Cultural Galapagar • Colegio Stellamaris • Galería Aida

• Hall de diferentes hoteles en Madrid, Salamanca y Andalucía

• El calendario detallado de itinerancia se comunicará a los artistas seleccionados antes del inicio de la muestra.

• Cesión de Derechos: Los artistas ceden los derechos de reproducción de sus obras a The Cove Rincón para su difusión, promoción en medios de comunicación y creación del catálogo/material gráfico de la muestra, siempre sin fines lucrativos.

Responsabilidad y Seguro

The Cove Rincón España se compromete a la máxima diligencia en la manipulación, embalaje, transporte, montaje, desmontaje y custodia de las obras. Se recomienda encarecidamente al artista contar con un seguro privado para su obra. The Cove Rincón no se hará responsable de los daños causados por un embalaje deficiente en el envío o por causas de fuerza mayor.

Venta de Obras

Continúa en la página siguiente

España reporta (Continuación)

Si la obra está a la venta, el precio final deberá indicarse en la Ficha Técnica. En caso de venta, se aplicará una comisión del 15% al precio de venta para cubrir los gastos de gestión, transporte y la comisión de la galería, y el resto se abonará al artista.

Devolución de Obras

Una vez finalizada la itinerancia de la exposición, las obras serán devueltas a los artistas.

- Costes de Devolución: Los gastos de devolución de obras a dirección de origen serán a cargo del artista.

- Plazo de Devolución: The Cove Rincón gestionará la devolución en un plazo de 30 días tras la finalización de la última itinerancia.

Aceptación de las Bases

La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones tomadas por The Cove Rincón en la selección y gestión de la muestra.-

Costo de participación: 0

Requisito: Membresía al día (y miembros nuevos)
Responsabilidad de sus envíos: Uds.

Al vender se cobrará 15% o 20 % de acuerdo con la obra y el resto para el artista

***PARA ESCRITORES CON LIBROS PUBLICADOS Y MEMBRESÍA AL DÍA:**

Se escogerán 3 libros (o 4) para acompañar la exhibición itinerante que comienza en España.

*Cada libro se exhibirá con un currículum breve del escritor en el que se incluirá información sobre no solo ese libro, sino títulos de libros que tenga publicados y se puedan adquirir en Amazon o alguna otra plataforma internacional.

*Esta es una forma innovadora de promover a nuestros escritores.

*Cada x tiempo se rotarán los libros para dar oportunidad a más escritores.

*Una vez que aquí se seleccione su libro y sea aprobado, lo hacen llegar al delegado de España con la información pertinente. **Misma fecha de cierre y dirección que las obras de arte** (ver más arriba).

*¿**Qué hacer para participar?**?: Enviar currículum, máximo 1 página, foto del escritor y del libro y una página cualquiera de adentro del libro para tomar idea del desarrollo del mismo.

Enviar a: rinconmar@aol.com Una vez el panel escoja se les dejará saber.



Azucena Farías, Delegada



Ma Angelica y Azucena

Diciembre 2025, se realizó la presentación de la Antología “Mariposas Migratorias” por **María Angélica Muñoz**, delegada de The Cove en Alemania en el Museo de la Acuarela en Ciudad de

INVITACIÓN



México. Contamos con la participación de Graciela Ferreiro, Presidenta de la Red de Artistas de Latinoamérica y el Caribe y de **Emma Rosa Gómez Haaz**, miembro de nuestra Delegación.



En enero, mes de renovación de membresías, además de los que renovaron, entraron nuevos artistas a esta familia cultural. En total 20 personas, cuyos nombres son:



Feb Jeanine y Maru se encuentran

Patricia Garza Soberanis (Asesora), **Azucena Farías** (Delegada), **Géminis** (Poeta); **Alex Payró** (Canta autor); **María Isabel Delgado** (Artista visual); **Malena Estrada** (Escritora,

Azu y Jeanine

poeta y pintora), **Elvira Foucher** (Poeta), **Pilar Martínez** (Poeta); **Marcos I. Cuevas** (Poeta); **Emma Rosa Gómez** (Poeta); **Luis Alberto Mogollán** (Poeta); **Alicia Mireya López** (Poeta); **Jeanine Gálvez** (Pintora y Canta autora), **Elvira Ramos García** (Poeta). Y la escritora **Nedda G. de Anhalt**. (Miembro honorario). Recién



Azu y Laura Elena Monterrubio



Azucena, Soco, Marina Isolda

incorporados: **Laura Monterrubio Cardoso** (Artista visual) **Fernando Cardone García** (Escritor); **Luis Armando Yúdico** (Escritor y poeta); **Ma. Eugenia Gabilondo** (Pintora y cantante); **Guadalupe Belmont** (Pintora).

En Nov se reúnen **Azucena y Socorro Maestro** con la actriz **Marina Isolda**, amiga de nuestra recordada **María Elena Madrid** (epd), en diciembre Azucena se reunió

México reporta (Continuación)

con Jeanine, en enero con María Eugenia Gabilondo, en febrero entrega certificado de Membresía a Laura Elena Monterrubio, Luis Armando y Guadalupe Belmont. En el blog México, nuestra querida Patricia Garza estará publicando poesía; pinturas y piezas musicales de los autores mencionados. Se sigue realizando la compilación de los trabajos y manteniendo la unidad entre los miembros.



Feb. Luis Armando



Feb. Guadalupe Belmont



Nov. Azu promoviendo poesía en un desayuno



Promoviendo siempre al Cove entre poetas



New York Reporta



Carmen Bofill, Delegada



Enero en Perú

Enero... Ya se puede ver la película que **Luis Galli**, miembro del Cove/Rincón N.Y., hizo hace más de dos años, antes de estar en el Cove/Rincón. Él ha salido premiado 5 veces como primer actor en 5 Festivales entre ellos NYC y California. Un extraño en el Funeral. En el Canal 8 están pasando *La Amante del*

Libertador que fue premiada. Esa tiene 6 años de hecha y también puesta por los consulados y embajadas en las Fiestas Patria del Perú. Luis hace años que está en *Films* y dirigiendo teatro.

Ya comenzó también su tercer libro *Como Matar a un Ángel* sobre el abuso infantil y *bullying*. El sistema escolar está muy interesado. Mientras continúa promoviendo su libro "El Bosque de Cucho".

presentación: EL BOSQUE DE CUCHO. Librería VALLEJO de San Isidro. GRACIAS a los actores Milagros Lopez Arias y Kike Casterot.

👍 16 🔄 16



Enero en Perú



Zara Fermín Repisarda, Delegada



"Poemas que son canciones" es un recital artístico creado y producido por Zara Fermín Rapisarda presentado junto a Mariana Núñez y el guitarrista Rudyard Villalobos en espacios como la Librería Kalathos y el



Centro de Arte Los Galpones en Venezuela, explorando la unión íntima entre la poesía y la música.

Se basa en la interpretación de poemas convertidos en piezas musicales, destacando la sensibilidad poética.

El volumen 1 se realizó el 30 de agosto de 2025.

Zara Fermín Rapisarda

Cover Rincon

KALATHOS

Poemas que son
CANCIONES
VOLUMEN 2

SABADO 20 DE DICIEMBRE
4:00 PM

RECITAN ZARA FERMIN Y MARIANA NUÑEZ
Y EN LA GUITARRA RUDYARD VILLALOBOS

ASISTENCIA TÉCNICA: RICHARD CARPIO

AVENIDA SUCRE, BVA. TRANSVERSAL CON AVENIDA AVILA.
CENTRO DE ARTE LOS GALPONES

Entrada libre

Volumen 2: En diciembre de 2025, se presentó la segunda entrega de este recital, consolidándose como una experiencia de literatura y música.

Colaboradores: El proyecto cuenta con la participación de la poeta Mariana Núñez y la musicalización del guitarrista Rudyard Villalobos.

Difusión: Zara Fermín, a través de su proyecto @poesiaenvideo que se dedica a la creación y edición de contenidos de poesía en video, promoviendo la lectura.

Este tipo de recitales busca acercar la poesía a un público más amplio a través del formato de canción.





Celebración 31 Aniversario y CONCURSOS The Cove/Rincón

*El **31 aniversario** de **The Cove/Rincón** será celebrado en el emblemático **94th Squadron Restaurant** en Miami el **sábado 15 de agosto, 2026 de 1pm a 5pm. Menú completo/evento. Costo \$49 por persona.** Espacio limitado, una vez se llene la cantidad de personas permitidas lo sentimos, pero... Si logramos llenarlo pronto podemos “tratar” de añadir más espacio si aún queda, no nos dieron seguridad.

*Quedan abiertos, como cada año, los **concursos** para dicho aniversario de **pintura, fotografía, poesía** (Max 32 líneas/versos) y **prosa/narrativa** (Max 250 palabras). **Premio \$100 cada uno. Fecha de cierre 19 de junio.** Anuncio y entrega de premios será durante la celebración en el **94th Squadron Restaurant**, excepto arte visual que se avisará antes para que se pueda exponer en caballete durante la celebración. Arte visual un ganador (\$100) y una mención (\$50).



94 Squadron restaurant



Ligia & Marily

***Exposición Itinerante de arte visual**

The Cove/Rincón España y más...

ESCRITORES CON LIBROS PUBLICADOS

pueden participar junto con la exhibición itinerante.

Algo innovador para nuestros miembros de la familia

The Cove/Rincón.

VER BASES PARA AMBOS aquí en la revista



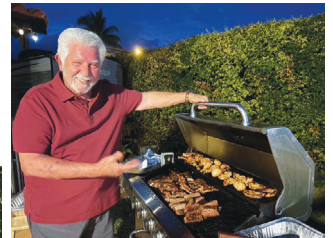
Primera Reunión Directiva del 2026



First 2026 Board meeting & families BBQ



Cake by Carmen's daughter.



BBQ by Frank



Kim our grant writer attended too



Y a bailar se ha dicho





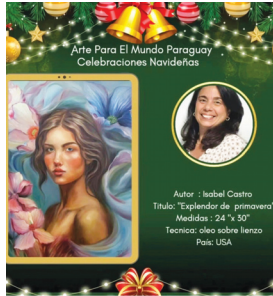
Extras



Como decimos...**"De tal palo tal astilla"** y aquí vemos a madre e hija llenándonos de orgullo. ¡Felicidades!!!



Art Basel



Isabel Arte para el mundo Paraguay



Isabel Arte para el mundo Paraguay



Isabel Art Basel Dec



Isabel Arte para el mundo Paraguay



Natalie con su primera maqueta



Natalie Castro



Nati primer trabajo en acuarela para la univ



Nati .Arte para el mundo-virtual Paraguay



Nati primera estructura



Nati feliz con sus logros



Nspire Nursing and Rehab Center Noviembre 19 Reported by **Marilyn The Cove/Rincón** lleva bendiciones y alegría con las artes a los residentes de este centro de ancianos. **Orochena** les llevó canto y Ángel Carlos y Tammy fueron de peregrinos celebrando el Día de dar gracias (Thanksgiving) y los ayudaron a dibujar. Marily les llevó una rifa. Todos felices preguntando cuándo volvíamos.



Happy Thanksgiving to all



Nspire Nursing and Rehab Center February 12 Celebrating Valentine

The Cove/Rincón took Love and music to the residents of Nspire as we celebrated Valentine with them. We all got big hugs from Venita the events director.

Octavio Orochena, our dear tenor and Music Director, sang for them, as well as Miguel Cervantes and even Fernan after some stories also sang. Magvis put them to sing and dance as usual and Isabel put them to paint

Continúa en la página siguiente

and draw as they sang along and even danced!!. We also had a raffle with some things Marily took.

They thank us, but it's the other way around, **THANK YOU** for allowing us to take you all some love and health through the arts for it is in giving that we receive.

Llevamos una vez más alegría y salud a través de las artes a este centro para ancianos que frecuentamos hace años. La Directora de eventos, **Venita**, siempre feliz de que vayamos tanto y cuantas veces podamos, pues los residentes quedan felices y pidiendo más.

Gracias **Orochena, Magvis, Cervantes, Isabel, Fernan, Marily** por poner alma y corazón a estos eventos y acariciar los corazones de estos ancianos.



Happy Valentine everyone



Magvis



And if you are not in wheelchair... you dance



Orochena-tenor



Painting with Isabel



Stories with Fernan



Cervantes sings



Magvis puts them to sing



Raffle



Todos a pintar



FIERY MEADOW
By **Ernst Karner (Austria)**

Fiery meadow
like the coquelicots
of Monet
in Brittany
in Normandie
who didn't know
who couldn't have known
who couldn't even
have imagined it
over the graves
over the non-buried
the fiery glow of poppies
which will not last
like the memory of the soldiers
who have died there
will not last

(Fiery Meadow, p. 43) PS: P. 43 denotes the page of the painting in Kurt's book by Maria Kalatzis which was the trigger for the poem)



Feurige Wiese (original version in German) The German version had been published recently in an anthology here in Vienna

Feurige Wiese
wie die coquelicots
von Monet

in der Bretagne
in der Normandie
der es nicht gewußt hat
es auch nicht wissen konnte
es sich auch nicht vorstellen
konnte
über den Gräbern
den Unbegrabenen
eine Wiese feurig leuchtender
Mohnblumen
die nicht lange bestehen werden
ebensowenig wie das Gedächtnis
an die Soldaten
die ihr Leben ließen



WHERE
By **Kurt F. Svatek (Austria)**

Where is the quiet,
yet steady sound of peace?

The sound of peace
even in muffled ears?

Where is the angel's harp,
which always plays its
melodies?

Where are the tongues of angels,
which always speak about it?



Where are Noah's doves,
with the olive branch,

that once were received
with the greatest joy?

Where is
the quiet, yet steady
sound of peace?





FROM HER BOOK “A MEMORABLE VACATION WITH DOÑA WILMA AND OLOKUN”

By **Dr. Flor Fernandez** (Seattle, Washington, USA)

Doctor Lucia Cortez and her sister Marcela go to Tulum Yucatan for a vacation. There, they encounter the challenges of the furious hurricane Wilma and the consistent guidance and warnings of Olokun, the ruler of the ocean. As they attempt to escape the destructive forces of Wilma, they meet a group of travelers and together they end up in a small town, named Valladolid. As the hurricane intensified so were the emotions in all of them. Both dark and light aspects of the soul emerged— Anxiety, despair, fear, kindness, and compassion. Doña Wilma not only transforms the land but the lives of the travelers and their vision of the world.



Austria Reports



Kurt F. Svatek, Delegate **Lorena Pircher**, Assistant

Our news to share: **Lorena, Ernst**, and I have participated in various literary readings in Vienna and our work has also been featured in several literary magazines.

For example, Lorena will be reading at a wine bar in Vienna on March 12th. I presented my new book about Berlin there in February. It contains stories and historical accounts about Berlin. My two most recent books, one about the Canary Islands (*Beyond the Pillars of Hercules/ Más allá de las columnas de Hércules*) and the other about music (*Every Note Has a Story to Tell/Las notas musicales también cuentan historias*), have already been translated into four and six languages, respectively, including Spanish and English. I'm sending you a poem that has also been translated into many languages.





Extras



St Ann Nursing Home and Rehab. March 25, 2026



Our December meeting featured, as usual, the Christmas Spirit as the Special Guest. The birth of a small child, born of the loving assent of a young Jewish woman and the action of the Holy Spirit of Love, in a remote, obscure corner of the then Roman Empire, shining forth with the omnipotence of powerlessness, the richness of self-giving poverty and the beauty of infinite love is abundant cause for joy, even in our particularly difficult and painful times



Christmas poetry and music found beautiful bi-lingual (German / Latin original-Spanish translation) in the song of **Ivonne Martín** and **Orochena Martín** shared his one-liners. **Yolanda, Alen** and **Sixto** also gave us special Christmas poetry.

Narrative flowed from the spirit of **Elena, Asunción, Marily**, Enrique, **Tammy y Ángel Carlos, Erika** and **Martín**.

We left with glowing heart and soul, as our gathering reminded us of the

true reason for Christmas joy: a plenitude of love, finding expression in poetry, music and narrative.



Angel Carlos & Tammy

Our first meeting of the year had a second appearance by the internationally renowned master photographer **Nelson Alvarez**. With the remarkable precision and knowledge of the scholar, and the clarity of explanation of a consummate teacher, Nelson gifted us with the techniques, equipment, experiences and his own existential understanding of

To be continued on the following page

FIU January

Continued



Angel Carlos shows his work

the awesomely beautiful complexities of the world of photography, drawn from the wealth of his own (particularly Italian) experiences.

For those of us who share a common love of photography, Nelson's contribution was a very fascinating and instructive gift – truly an unveiling of the world of a master photographer.

Martorell delighted us with his folkloric, witty poetry – but he also brought with him something very special – two poetically-gifted friends, also from the Dominican Republic: José García and Néstor Fonet, whose mastery and ingenuity of poetry shone with remarkable intensity.

The visual arts were the contribution of **Isabel** and **Natalie**; **Tammy** and **Ángel Carlos** continued to regale us with the artistic wonders born of the world of autism, **Marily** and **Sixto** shared poetry, and **Elena** gave us another of her own existentially fascinating narratives.

We left looking forward to that ever-enticing February meeting, the celebration of love.



Angel Carlos work



Martorell delighted us with his folkloric, witty poetry – but he also brought with him something very special – two poetically-gifted friends, also from the Dominican Republic: José García and Néstor Fonet, whose mastery and ingenuity of poetry shone with remarkable intensity.



Prof. Nelson Alvarez

FIU February

By: **Marily A. Reyes (MAR)**

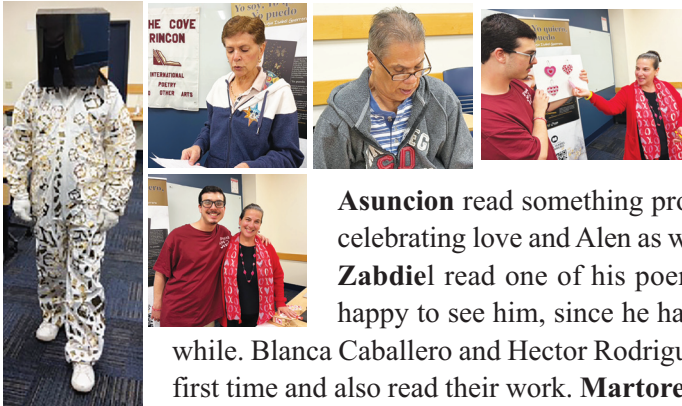


After our lived theme: *“Let no nationality, race, sex nor age make a difference, let’s all be ONE beyond the arts”*, the evening continued sharing news from the last Board meeting such as the August celebration for our 31st Anniversary, the poetry contests and the visual arts exhibit starting in Europe and our membership dues

To be continued on the following page

FIU February

Continued



for 2026, presentations began.

Emilio invited us to an art exhibition,

Asuncion read something proper for the evening celebrating love and Alen as well, read about love. **Zabdiel** read one of his poems and we were all happy to see him, since he had not attended for a while. Blanca Caballero and Hector Rodriguez visited us for the first time and also read their work. **Martorell** made us laugh, as usual, with his interpretations. **Cynthia, Herman** and **Tere** read very positive pieces that help everyone, if you pay attention to it. **Tammy** and **Angel Carlos** presented work related to the season of love as well. **Rafael Montilla** surprised us as the “cube-man” dressed as such with the message that we are all the same.

Finally the moment for the *Special Guest* of the evening, **Ligia Guerrero** who presented her book “*Yo soy, yo quiero, yo puedo*” (I am, I want, I can) Again, sending a positive message for this special evening that concluded with our usual group picture and munchies as we converse about the evening and wish each other a Happy Valentine.



Cube man we are all the same

FIU March

By *Dr. Sixto García*

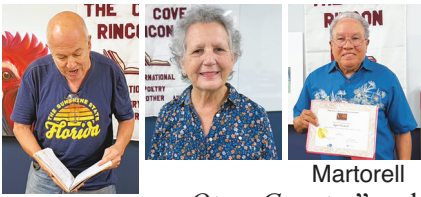


Cervantes singing

We gathered on Friday, March 13. Our Special Guest was our beloved and highly esteemed member, **Rafael Martorell**.

Martorell regaled us with the fascinating story of his life, from the Dominican Republic through Puerto Rico and Miami, his work in the Army, later in an arms factory, then in the Postal Service and as internal investigator. Rafael

To be continued on the following page



Martorell

y Otros Cuentos” and shared with us its genesis and background.

Poetry was offered by Eugenio and **Sixto**, Narrative found worthy representatives in **Elena**, **Fernán**, **Cynthia** and Enrique, **Miguel Cervantes** shared his peerless voice in song, and **Isabel** presented her visual contribution.

We left, enriched by our deeper knowledge of Martorell’s life and artistry and looking forward to April.

FIU April

By MAR



Dr. Asuncion Muñoz

Asunción and **Isabel** initiated the reunion opening with our usual “Let no nationality, race, sex, nor age make a difference, let’s all be ONE beyond the arts.”

“*Mi Rosal*”, annual poetry contest winner is announced, and it was **Violeta Herrero**, from **Argentina**. The poem was read for everyone’s enjoyment. Congratula-



tions to Violeta.

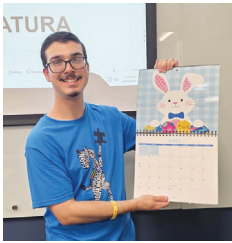
Anniversary contests, both in Literature and Visual Arts were announced and will close June 19th. Winners will be announced during the 31st Anniversary celebration at the 94th Squadron restaurant in Miami, Saturday August 15th. Also, there was a reminder of the traveling exhibit we are having in Spain.

Several of those present proceeded to read their work, present their visual art or sing like **Miguel Cervantes** who dedicated his song to **Marily** for her birthday.

The awaited moment arrived and **Dr. Asunción Muñoz** gave her power

To be continued on the following page

point presentation on “*Imagination and reality within Literature*”. **Jose Collazo** helped maneuvering the projector. Besides the detailed information on the subject, Dr Muñoz commented on the organization’s editorial seal for the benefit of our members. The attending public intervned with questions, and a good time was had by all.



Marzo 2026
Mes Internacional de la Mujer

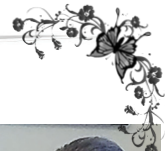
Marilyn Reyes

Distinción al mérito por su esfuerzo, dedicación y por ser un modelo a seguir para otras mujeres.



Florida Institute of Management
Global Senate of Executive Women
www.rubyortiz.com

Agradeciendo a Ruby Ortiz.
Directora de Florida Institute of Management



Quotes

Triumphant Thoughts-

"Suffering bestows upon us an opportunity for growth"
No pain, no glory! We expand spiritually, intellectually, emotionally and physically when pushed beyond our boundaries.



Herman Cajigas Jr.



OCTAVIO OROCHENA – TENOR OPERÁTICO THE COVE/RINCON'S QUIET HERO 2026

Nació en Managua, Nicaragua. Padre fue cantante y varios miembros de la familia músicos. A los 5 años, el párroco lo subía al púlpito para cantar himnos de la iglesia.

Primera educación musical formal: Escuela de música en Managua, tomó primeras lecciones de canto, adquiriendo conocimiento e interés por desarrollar este arte.

Estudios de canto avanzado: Después del bachillerato viaja a Estados Unidos. Perteneció a los “Russell Estudios” en Hollywood, California y comienza a especializarse en canto clásico y edifica el repertorio operático y canciones de arte. Debutó en el papel de Don Ottavio de la ópera “Don Giovanni” de Mozart a los 21 años.

Experiencia Profesional: Primera contrata fue “Pasadena Opera Company” tuvo oportunidad de trabajar con varios de los más prominentes cantantes de ópera de la época. Durante esta época gana primer lugar de la región Oeste de Estados Unidos, en un concurso patrocinado por la Asociación Nacional de profesores de Canto. Viaja a Inglaterra y continúa depurando la técnica vocal y trabaja con maestros vinculados con los importantes teatros de Londres. Ahí fue miembro de varias compañías de ópera locales. Retorna a Estados Unidos y es miembro de la Opera de Houston. En 2005 es contratado como tenor principal en la opera *La Traviata*. La ópera se presentó en el teatro nacional Rubén Darío en mayo 2005, se reporta ser primera ópera completa presentada en el teatro. Ha producido dos Cds con arreglos y orquestación del maestro Oscar García.

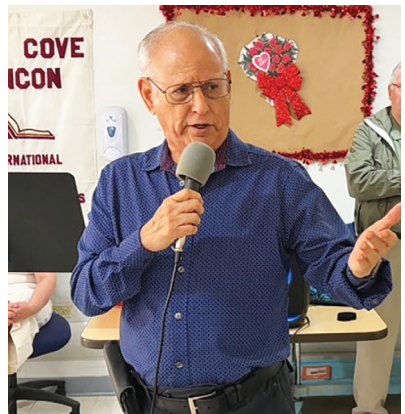
ENTREVISTA A OCTAVIO OROCHENA

Por **Ivonne Martín**

Querido amigo, dínos qué experimentaste al saber que fuiste elegido receptor del galardón al **Héroe Silente del 2026**.

Fue una grata sorpresa y un gran honor. Hay muchos miembros de The Cove/Rincón que contribuyen en diversas áreas, con gran espíritu de altruismo y fraternidad.

Cuéntanos cómo fue tu llegada a The Cove/Rincón, y el tiempo que llevas formando parte de nuestra familia artística.



Continúa en la página siguiente

ENTREVISTA A OCTAVIO OROCHENA. (Continuación)

Mi encuentro con The Cove/Rincón fue a través de la poetisa Ligia Guerrero. Ya son más de diez años que tengo el privilegio de pertenecer a esta institución. Admiro mucho la gran labor de Marily por casi 31 años.

Nos gustaría saber si tienes en mente algún proyecto para una de nuestras reuniones en FIU, evento cultural o visita a hogares de ancianos y, por supuesto, para nuestra celebración anual de agosto.

Actualmente, participo en las reuniones mensuales de FIU y en las visitas a los hogares de ancianos, así como en otros eventos culturales auspiciados por The Cove; y, desde luego, estaré presente en nuestro evento cumbre de agosto.

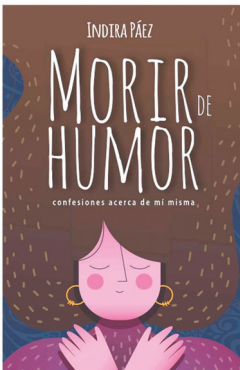
Quizás haya algo más que quieras comunicarles a tus admiradores. Por ejemplo, lo que dirías a quienes quisieran incursionar en el campo de la música, pero no se atreven.

La esfera de la música, y el canto en particular, es un ámbito muy competitivo. El primer paso es adquirir el adiestramiento adecuado con profesores calificados. El segundo, encontrar un patrocinador y un buen agente. Aun así, la competencia es dura y las oportunidades no abundan. Frecuentemente, pudiera ser necesario viajar lejos de casa. Pero si el amor al arte es poderoso, nunca debemos dejar de intentarlo.

Gracias por dedicarnos estos minutos y, de nuevo, ¡FELICITACIONES!



Extras



Indira y su libro en 3er Encuentro Literario Mujer en URBE Univ.



Martorell se encuentra con Marinita el pasado febrero
45



Elias Galati en Córdoba, hablándole a un grupo de poetas sobre el amor.

PROYECTO AUTISMO Y MÁS

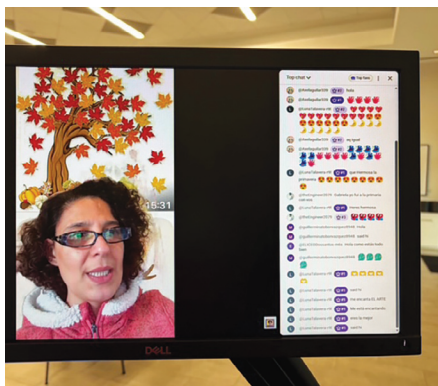
Buenos Aires, Argentina Reporta

Lic. Gabriela Piroló, Asistente de Delegada

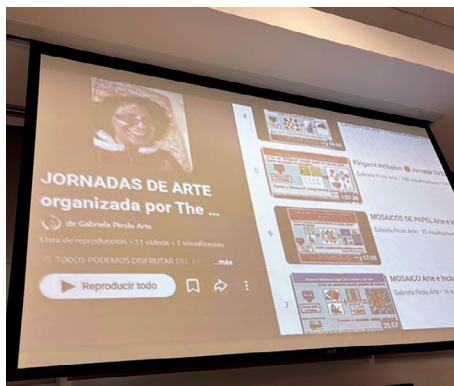
Continuamos con el Proyecto desarrollado desde Buenos Aires para **The Cove/Rincón Corp. International**. He colaborado en el desarrollo de talleres de arte inclusivo para la **Westchester Health & Wellness Center (Salud y Bienestar)** mediante una modalidad híbrida.

Reitero mi agradecimiento a **Marily A. Reyes**, quien generó los vínculos y acuerdos que dan base a esta experiencia interdisciplinaria. Las actividades presenciales continúan a cargo de **Tammy Álvarez**, quien lidera el proyecto "Escuchar y jugar para conocer y aprender (Autismo y más)" en el centro. Desde Buenos Aires, desarrollé tutoriales virtuales que se proyectan en pantalla gigante durante las sesiones, abriendo las puertas del arte inclusivo a cualquier rincón del mundo.

Hemos retomado las técnicas de los primeros encuentros, con nuevos proyectos que enriquecen y complejizan la experiencia. Desarrollando la secuencia espiralada en un nuevo nivel: que cada trabajo individual se integre en una producción grupal con cara, manteniendo la idea de componer diferentes murales participativos, pero también efímeros. Esta transformación de lo personal en lo colectivo cambia la perspectiva de los participantes, y cada aporte cobra nuevo sentido dentro del conjunto. Las secuencias didácticas continúan siendo documentadas cuidadosamente para crear un compendio de herramientas pedagógico-didácticas que ayude a otras personas a acompañar procesos de aprendizaje atendiendo a la diversidad.



Gabriela Piroló



Gabriela Piroló on line

PROYECTO AUTISMO Y MÁS NOVIEMBRE



Celebrating Thanksgiving



PROYECTO AUTISMO Y MÁS DICIEMBRE

Primer aniversario de Proyecto autismo y más.

Listen play, know, learn.
Tammy Alvarez presencial y Gabriela Pirola on line

Continúa en la página siguiente

PROYECTO AUTISMO Y MÁS DICIEMBRE (Continuación)

¡The Cove/Rincón se engalana!!!

¡Feliz 1er Aniversario!

Nuestro taller comunitario Autismo y más, donde “Escuchar y Jugar para Conocer y Aprender” es nuestra prioridad, ¡está de fiesta!

Cumplimos 12 incesantes meses promoviendo la interacción social y la creatividad, haciendo de este, un espacio agradable y productivo para nuestros hijos y familias en general, sean neurodivergentes o no.

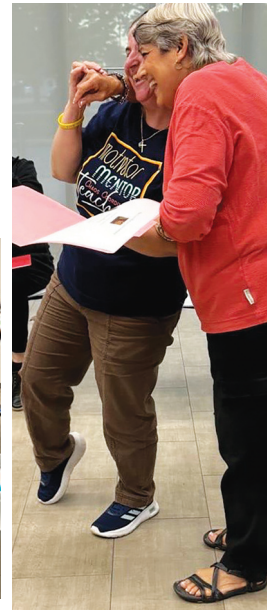
Para celebrar en grande, tendremos una Exposición de todo lo que hemos realizado en este año.

Nuestra cita será este 19 de Diciembre, de 4 a 5:30 como es habitual cada 3er Viernes del mes, en el Health and Wellness Center, de la Biblioteca Pública Westchester Regional, 94 Ave y 22nd. St SW (Coral Way). Entrada gratis. Duración: 1 hora y media.

¡Los esperamos!



Tammy y su ayudante Angel Carlos, su hijo



Recorriendo las estaciones con 12 meses de trabajo por mesa

PROYECTO AUTISMO Y MÁS ENERO



Dinámica del programa



Cynthia López nos visitó



PROYECTO AUTISMO Y MÁS FEBRERO



Trabajo



Producto



Materiales

PROYECTO AUTISMO Y MÁS MARZO

Listen and Play, to Know and Learn Project
 Proyecto: Escuchar y Jugar, para Conocer y Aprender / 2026

Tangrams: una herramienta perfecta para potenciar el cerebro de forma divertida.

Workshop Day 3
 Marzo 20th
 4-5:30pm



Tangrams: a perfect tool to boost the brain in a fun way.

Con: Tammy Alvarez (presencial), y colaboración de la Lic. Gabriela Piroló (virtual desde Argentina)

Westchester Regional Public Library
 Health and Wellness Information Center
 9445 SW Coral Way, Miami, FL 33165




Tammy presencial y Gabriela on line.



Entrevista hecha en noviembre... que también fueron parte del programa: Octavio Orochena (Música), Isabel Castro (Pintura) Fernando Fernan Hernández (Literatura)



NEWS/NOTICIAS

Herman Cajigas... His book, “The Essence of Winners: A Roadmap to Arriving!”, is now available **in audio format**/ Su libro disponible en audio.

Asuncion Muñoz (Orlando,Fl.)... Selected as a winner of the **International Impact Book Award**/ Felicidades por esta selección. **And in Amazon her book was chosen second category of medicine books in Spanish.** /También por su libro en Amazon que alcanzó segunda categoría de los más vendidos de medicina en español.

Indira Páez... **Congratulations on yet another TV series as a writer**/Felicidades por otra selección como escritora para serie en Telemundo. “*Lobo, morir matando*”.

Ligia Guerrero... **Congratulation on your latest poetry book** “Yo soy, quiero, yo puedo”./ Felicidades por tu nuevo libro.

Isabel & Natalie Castro...**Congratulations on your art exhibits**/Felicidades en sus exhibiciones de arte .

Ruth Godoy (Antarctic Chile... **Congratulations for being chosen to represent Magallanes women and sex equality in Santiago de Chile.** /Líder de la región de Magallanes para representar dicha región en Santiago de parte del Servicio Nacional de la Mujer y Equidad de Género.

Gladys Barrio... Novedades prensa (entrevista y escrita), Yucatán, Mex. La entrevista sobre su libro “El Poder de un sueño”. Gladys también participó en la Feria del libro de Yucatán./ **Interviewed about her book Power of a dream. She also participated in Yucatan’s Book Fair.**

Marily A. Reyes... Invitada por Sandra Dallara a participar en la Feria Internacional del Libro: Mujer y Escritura (Argentina), un espacio de diálogo internacional./**Virtual participation in Argentina International Book Fair.**

Alicia López (México)... Felicidades en su participación en la XV Expo Literaria virtual el pasado abril./ **Congratulations on participation in virtual Literary expo.**

Natalie Castro... ¿Cuánto más podemos decir de Nati? El programador de los semestres de clases en UM le pidió su primera maqueta de una casa para dejarla de muestra en la universidad. Fue la mejor de la clase. **/Bravo Nati you make us proud! Your first house model will be in display at UM!!**

Indira Paez... Felicitaciones en 3er aniversario como Directora de Mar Azul. También fue invitada por URBE University al 3er Encuentro Literario Mujer para presentar su libro Morir de Amor. **/Congratulations on 3rd Anniversary as Director in Mar Azul and on being invited by URBE University to present her book during 3rd Literary Encounter Woman.**

Ligia Houben, Ruth Godoy (Chile), María Angélica Muñoz (Alemania), Gladys Barrio, Marily A. Reyes participaron de forma virtual tras invitación a The Cove/Rincón en Feria Internacional de Argentina, Mujer y Escritura (Porque escribimos las mujeres) este pasado marzo. **/ Participated virtually in Argentina's International Book Fair.**

Alen Collazo (Orlando, FL)... Acaba de publicar su nuevo libro, ¡una autobiografía adornada además con poesías!! Felicidades. Lo pueden encontrar en Amazon. **/Congratulations on his new book!**

***Note from Marily...** My best wishes and blessings to my grandson **Andrei Reyes** on his High School graduation. We are VERY proud of you. Love you mucho, abuela

NEW MEMBERS:

Luz María Ruiz (**Chile/Special Member**), Cynthia López (**Sponsor Member**), Carmen Crespo, Raquel Mihalyi (parcial), Laura Monterrubio Cardoso (**México**), Luis Armando Yúdice Colin (**México**), Fernando Cardona García (**México**), María Eugenia Gabilondo Picollo (**México**), Guadalupe Belmont (**México**), Raquel Puig Zaldívar, Rafael Montilla, Norma Romero, Julio Cires, Jossie Martínez, Gisela Fabelo, Dr. Gladys Barrio, Dr. Flor Fernández (**Seattle, WA.**), **César García.**

Honorary Member: Nedda G. de Anhalt (**México**).

Continúa en la página siguiente

MEMBERSHIP RENEWALS/RENOVACIONES:

Érika Morciego (**Sponsor Member**), Octavio Orochena, Nestor Pous (**Sponsor Member**), Sixto García (**Palm Beach, Fl.**), Elena Muller/García (**Palm Beach, Fl.**), Rafael Martorell (**Palm Beach, Fl.**), Tammy Alvarez & Angel Carlos, Isabel, Fabián & Natalie Castro, Asunción Muñoz (**Orlando, Fl.**), Alen Collazo (**Orlando, Fl.**), José Collazo (**Orlando, Fl.**), Ligia Houben, Adria Ruano, Marily & Frank Reyes, Yoanis Beltran, Emma Rosa Gómez (**México**), Luis Alberto Mogollan (**México**), Socorro Maestro (**México**), Ma. Isabel Delgado (**México**), Jeanine Acosta (**México**), Elvira Fauché (**México**), Malena Estrada (**México**), Pilar Martínez (**México**), Alicia Mireya López (**México**), Marcos I. Cuevas (**México**), Amanda Patarca (**Argentina**), Ivonne Martín, Rafael Sánchez (**Broward, Fl.**), Herman & Teresita Cajigas, Indira Páez (**Sponsor Member**), Alex Payró (**México**), Elías Galati (**Argentina**), Elvira Ramos (**México**), Paty Garza (**México**), Ligia (Guerrero) Lugo, Zabdiel Calvo, Violeta Herrero (**Argentina, 2 years 2026&2027**), Oscar A. Quiroz (**Chile**), Dr. Flor Fernández, (**Sponsor Member, Seattle, Washington**), Carmen Bofill/Luis Galli (**New York**), Kurt F. Svatek (**Austria**), Fernan Hernández, Ninfa Vargas (**Chile**), Gladys Barrio, Fabiana Sandoval (California) Erika Fabiana (Calif.), Magvis Remedios.

Get Well/Que mejoren:

Dora Miranda. Que mejore tu salud/Feel better.

Ligia Houben... Fell and broke her wrist, had surgery/ Tras caída se partió la muñeca, tuvo cirugía.

Carmen Crespo... Knee surgery/Cirugía de rodilla.

Néstor Pous. Varias complicaciones, ya de regreso a casa tras un tiempo en el hospital/ **Complications**

Condolences/ PÉSAME

Indira Páez... Lost her dad last November./ Papá falleció.

Gustavo Scarrone... Dad passed last Dec./ Papá falleció



The Cove/Rincón Corp. programs are made possible with support of the Miami-Dade County Department of Cultural Affairs and the Cultural Affairs Council, the Miami-Dade County Mayor and Board of County Commissioners. With the support of/ OR with thanks to generous partners Florida International University, and Matusalem Rum.



Kimberly Green
Latin American and Caribbean Center



MAGVIS REMEDIOS
 Licensed/Certified Agent
Life, Health & Investment
 Medicare & Supplemental



THANK YOU SPONSORS/PATROCINADORES 2025

Carlos Estefanía. (Suecia/Switzerland) dedica programas radiales a The Cove/Rincon en *Tertulias de Estocolmo*./Dedicates program to The Cove/Rincón. MDPLS HEALTH & WELLNESS, MIAMI. Gracias a todos los que han donado de una forma u otra/Thank you everyone for your donations.

MUY especialmente GRACIAS a toda nuestra Directiva por tanto que hacen donando tiempo y corazón/ Thank you specially to our entire Board for doing so much from the heart!



Extras



FELICIDADES Indira Páez
 Por otro éxito, otra serie como escritora en Telemundo/
Congratulations on yet another TV series as a writer
LOBO-MORIR MATANDO.





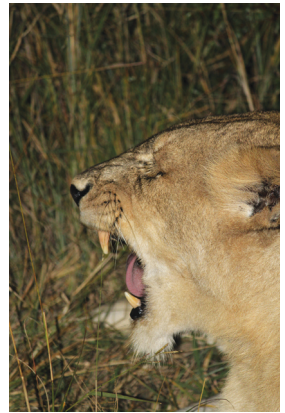
Artes Visuales - Visual Arts



Acrílico. Niña virgen sueña entre mariposas. Artista Celia Pecini, (Argentina)



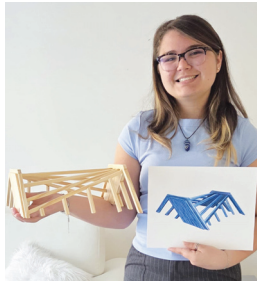
Dibujo a lápiz. Ma. Isabel Delgado México



África serie. Fotografía Cámara Canon, Sudáfrica Por Marily. Fotografía



Summer Villa. Oil on canvas 18x24. Norma Romero



Natalie Castro. Primera estructura en madera, trabajo de clase para la Universidad de Miami



Dancer. Técnica Giclee. Pintura digital. Rafael Sánchez



Sincretismo. Mixta sobre papel Jeanine Galvez Acosta (México)



Under the Banyan Acrylic. By Alexandra Burroughs (N.Carolina)



Sixto García. Fotografía



P.O. Box 65-4710
Miami, FL 33265-4710

NON-PROFIT ORG
US POSTAGE
PAID
MIAMI FL
PERMIT NO. 4650

CURRENT OCCUPANT

TO:

MAGVIS REMEDIOS

Licensed/Certified Agent
Life, Health & Investment
Medicare & Supplemental
786-291-6401



- Agente Certificada en el Estado de la Florida, Texas y Maryland.
- Desde 2018 sirviendo a la comunidad con los Seguros de Vida, Salud, Retiros y Medicare Advantage.
- Cabe destacar que hemos ayudado a más de 50,000 hogares con el Kit de Protección Infantil (Programa Child Safe Kit); al igual que a otros hogares a crear el testamento de manera gratuita con la compra de nuestro seguro de vida
- La excepcional atención personalizada y más alto estándar es servir a la comunidad y familias más necesitada.

¡El Bienestar de nuestros Clientes es lo más importante!



thecoverincon.org